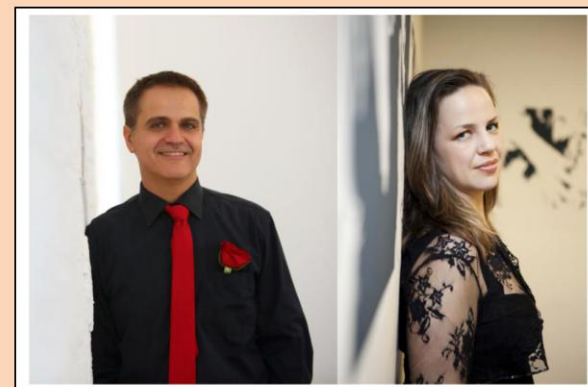




Dissabtes clàssics

*Ulrike Haller (soprano) i
Josep Surinyac (piano)*



*Dissabte, 16 de juny a les 20.30 h
Lloc: Espai Cultural Sala del Mar*



ULRIKE HALLER, soprano

Nascuda a Meran (Tirol del Sud), inicia els estudis musicals a la seva ciutat natal i posteriorment a la Universitat de Música i Art Dramàtic de Viena, on cursa estudis de piano i cant. Es gradua el 2002 amb les màximes qualificacions. Ha actuat a Àustria, Suïssa i Itàlia i ha estat membre i solista del Wiener Kammerchor i l'Arnold Schoenberg Chor. Amplia els estudis a Barcelona amb M^a Dolors Aldea, Àngel Soler, Marta Pujol i Francisco Poyato. Rep consells d'Ana Luisa Chova, José van Dam, Wolfgang Holzmair, Kurt Widmer, Wolfram Rieger i treballa regularment amb el pianista Mark Hastings. L'any 2015 guanya el Premi Extraordinari del Conservatori Superior del Liceu i el Primer Premi del curs de Lied de Joventuts Musicals d'Espanya.

Ha actuat com a solista acompanyada per l'OBC, Orquestra Simfònica del Vallès, Orquesta Ciudad de Granada i Orquesta Sinfónica de Castilla y León, entre d'altres, en algunes de les sales més prestigioses del país amb obres com el Rèquiem de Brahms, Carmina Burana, Missa en do m. de Mozart, Dixit Dominus i Messies de Haendel, Cantates de Bach, Les Illuminations de Britten, etc. També ha ofert recitals de Lied acompanyada pels pianistes Josep Buforn i Josep Surinyac i ha enregistrat diversos CDs i per a Catalunya Música.

JOSEP SURINYAC, piano

Neix a Torelló on inicia els seus estudis musicals amb M.Serra. Obté el títol superior de Piano i Música de Cambra al Conservatori de Barcelona amb **M.J.Crespo i A.Soler** i posteriorment amplia estudis a la **Guildhall School of Music** (Londres) amb **G. Johnson**. Ha estat guardonat en diversos concursos nacionals i internacionals en les modalitats de Música de Cambra i Lied.

El seu interès per el repertori vocal l'ha portat a col.laborar amb cantants com **D.Aldea, D.Alegret, N.Argenta, L.Dawson, J.Domènech, U.Haller, B.Kusa, M.Lladó, E.Martínez-Castignani, M.Martins, E.Mateo, A.Mateu, M.Matheu, I.Moraleda, M.Ll.Muntada, R.Padullés, S.Palatchi, R.Pierotti, A.Savall, P.Udland o Ll.Vilamajó**, entre d'altres, i com a acompanyant, ha actuat en diferents ciutats espanyoles, europees, Israel, Estats Units i Japó.

Darrerament ha enregistrat un CD amb melodies de Poulenc amb la soprano **Maria Lluïsa Muntada**, però la seva discografia també inclou dos CD amb música vocal de **Granados i Toldrà** amb la mateixa soprano i "**Winterreise**" de Schubert amb E.Martínez-Castignani. En diverses ocasions ha estat convidat a participar a la **Schubertiada de Vilabertran** per acompanyar els recitals de **M.Martins**, amb un notable èxit de públic i crítica.

Actualment és el pianista del Cor de Noies del l'Orfeó Català que dirigeix **B.Reixach** i professor de Lied i de Música de Cambra al **Conservatori Superior del Liceu** i a l'**Esmuc (Escola Superior de Música de Catalunya)**.

Ha estat convidat en diverses ocasions per la Fundació "La Caixa" per acompanyar les masterclasses de cant de **Nancy Argenta** o **Lynn Dawson** en el marc del Curs de Interpretació històrica que s'ha celebrat en diferents ciutats espanyoles.

PROGRAMA

..... Franz Schubert

- An Sylvia
- Ganymed
- Die Liebe hat gelogen
- Gretchen am Spinnrade
- Lied der Mignon
- Die junge Nonne
- Nacht und Träume

..... W.A.Mozart

- E Susanna non vien... Dove sono (de: Le nozze di Figaro)

..... C.M.v.Weber

- Und ob die Wolke sie verhülle (de: Freischütz)

..... R.Wagner

- Dich, teure Halle (de: Tannhäuser)